

La quotidienne de science-fiction numéro 17

quotidien mensuel (parce que ça porte malheur)
3 FS - 100 FB - 10 FF
2,50 \$CAN -
- numéro de octobre 1999 -

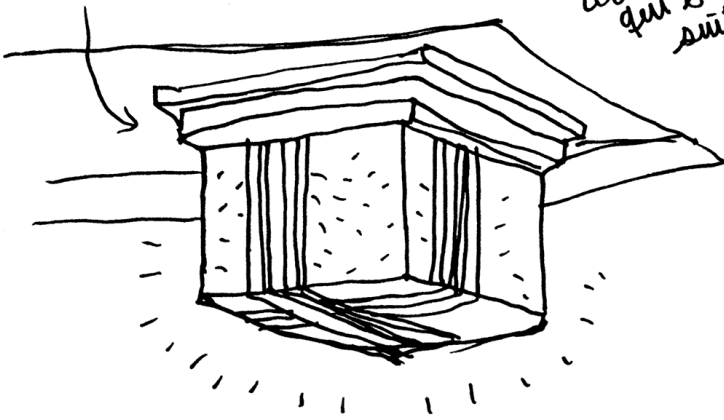


Diogène éditions libres

copyright/copyleft Baladi/diogene.ch - janvier 2006 selon les termes de la licence
creative commons by-nc (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/fr>)

L'endroit où Je dessine.

voici une lampe de l'endroit où Je suis. Elle est de style un peu néo-japonnesque, c'est-à-dire à la mode, prête pour l'an 2000. et ce qui s'en suit.



Je suis assis sur une chaise comme ça... en bois avec un gros carré de vide dans le dos... symbole d'ouverture? ...



dans l'endroit où Je suis il y a aussi des piliers.



le quotidien de S&S

NUMÉRO 13

'éditorial souriant.

Sourire.

TouJOURS souriRe,
... être chaleureux...
ouverture... proche du
client... comme dans
son salon... Jeune...
dynamique...
... coloré... métissé..
.. authentique.. Rustique..
Moderne.. NéO-Japonésque

.. ORange...

Une grande table en bois
et une cheminée... on se
sent chez soi... bien
accueilli... confortable..
à l'aise...

... en confiance...

Souriant... TouJOURS...
Un grand sourire et
les bras ouverts au
millénaire à venir.

Sommaire proche du client.

couverture
très
"noir-blanc"

p.2 croquis
négotie

p.3 éditorial
vite écrit
et sommaire
bien écrit.

p.4 résumé
d'une action

p.5 autre
endroit...

p.6 brève
explication
de tout ce
qu'il y a à
dire

p.7 cauchemar
qui nous
attend

p.8 maigre
espoir

p.10 ce
qu'il
reste
à faire

p.11 décision
amère

J'aurais
pas dit
ça
comme
ça!!



Le saumon ne me dit rien

Qu'est-ce... ?
- qu'on boit...
... de l'eau?

Faut boire de l'eau...

ça c'est bon pour la ligne



Mardi faut qu'je mange léger, je vais chez mon dentiste

Juste derrière moi deux vieilles me font un temps fou à se décider quoi manger pour finalement commander le plat du Jour..

elles n'ont pas l'air d'avoir remarqué que c'est néo-concept et parlent d'hotels propres et bons à Montréal et Washington.

Elles parlent de tous leurs projets de voyages

Elles parlent de gens qu'elles connaissent: "Elle part en Lybie... elle est très sensible... elle travaille... ma copine Janine elle voyage... elle voit rien de la nature elle mérite pas... moi j'ai fait 3 films de 36"

J'ai commandé la cassette du Canada"

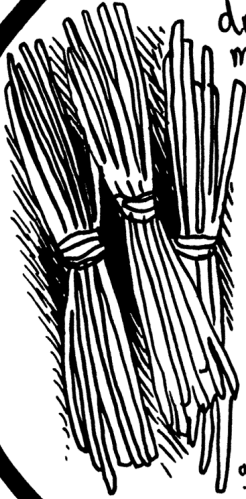
etc. etc. etc. etc. etc. etc.

Elles n'arrivent pas de voyager..."

Elles ne prennent pas de dessert. Je vais payer mon thé et je vais partir.



Ensuite Je
vais dans un autre
endroit Nouveau concept..
Mais plus "popu" .. (une cantine
self service) .. ici pas
de lampe néo-Japonnesque,
mais des choses un peu
rustiques :



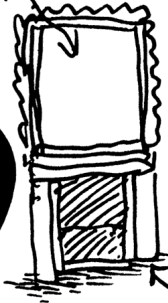
← fêrus de
bouts de
bois
comme
deco



gobécadres
gris

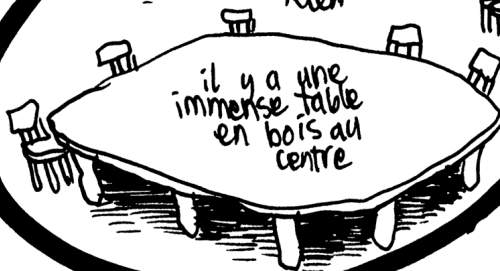
un beau
miroir?

motifs
de
carottes
colorées
orange
vif



une
cheminée
qui
sert
à
Rien

.. des
petites tables
à côté des
fenêtres



il y a une
immense table
en bois au
centre

orange!!

.. ET puis
Les murs
sont peints
en orange!!
.. en orange!!
o

..L'orange.. c'est
LA couleur néo-concept
de l'An 2000...

..A partir de l'An 2000
les gens iront mieux...
Ils se parleront plus...
Ils voyageront plus..
..

On aura plus d'idées
aussi... tout ira mieux..
..et puis aussi:

...on
sera
tous
beaux..

On parlera
orange!!

C'est le
Retour de
l'humain!!

... Le Retour de L'humain
qui s'effectue déjà dans les
bars et les Restaurants (voire les
fast-foods) nouveau-concept, ou la clé
est le Sourire du serveur...

ou... c'est l'essentiel...

le sourire...
être plus proche
du client

plus
d'ouverture...

Il y a des
vraies plantes...
sèches ou en
pot...

Ces
endroits
ouvrent les
uns après les
autres et
florissent
déjà
dans la
ville comme
s'il s'agissait
d'un comptoir
"

vous avez Remarqué... Derrière
moi... la cuisine ?..

la cuisine
ouverte!!

ouais!! On voit carrément
le pizzaiolo en train de
préparer sa pâte à pizza
avec un

grand
sourire
complice
...
ouais!!
..."

On reconnaît
aisément un
lieu nouveau concept...
même s'il est petit, l'accent
est mis sur l'espace... il y
a du vide et de grandes
fenêtres...!!!

↳ et c'est toujours
très, très éclairé!!!

tout ceci me fait
Penser à des films de science-fiction
Paranoïaque que j'ai vus... où les humains
se font remplacer par des extra-terrestres...
comme dans les "bodysnatchers"... dont j'ai vu
deux versions, celle des années 70 avec Donald
Sutherland... et puis celle d'Abel Ferrara, nettement
moins bonne. Il paraît que la première version
date des années 60... Mais pourquoi je raconte
tout ça?... Ah ouais!! A cause de l'impression
que me donne le nouveau concept...
l'impression d'une avancée
d'une maladie

comme une
maladie
du
sourire

comme si
les gens avaient
été remplacés ou
étaient devenus des zombies
de convivialité et de chaleur
trop-humaine et toute orangée...

ALLEZ!
FAIS
PAS
LA
GUEULE

VIENS
NOUS
REJOINDRE

SOIS
PLUS
CONVIVAL

VIENS
NOUS
PARLER
ORANGE

Mais Alors comment échapper à tout ça ?
Y aura-t-il un contre coukant salvateur
aux espaces étriqués, mal éclairés, ... de
véritables bouges enfumés aux serveurs
acariâtres...
Bref... des îlots de résistance face au
Retour de l'humain...
Et refuser le retour de l'humain, c'est
aussi se résoudre à certaines mutations...



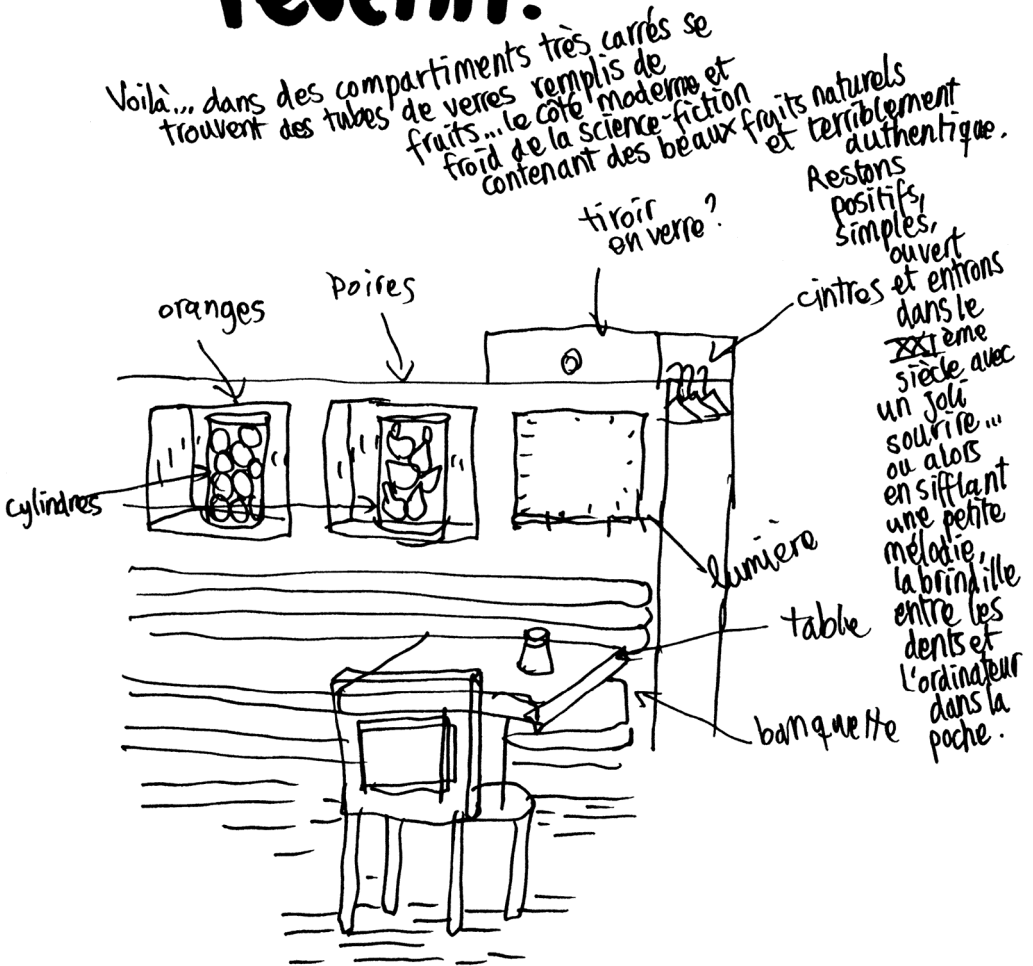
mais peut-être qu'il
n'y aura plus de place
pour des îlots de Résistance...
Tous les lieux ~~publics~~ publics
deviendront des lieux 'néo-concept'.
Alors on n'osera plus sortir
de chez soi, de peur d'être
contaminé... On se débrouillera
pour sortir le moins possible,
pour ne pas ressembler à
un humain sur le retour
avec un sourire figé, dans
un désert pathétique...
On restera chez soi, le
plus possible...

et on
communiquera
par petits
fantômes "underground"
interposés

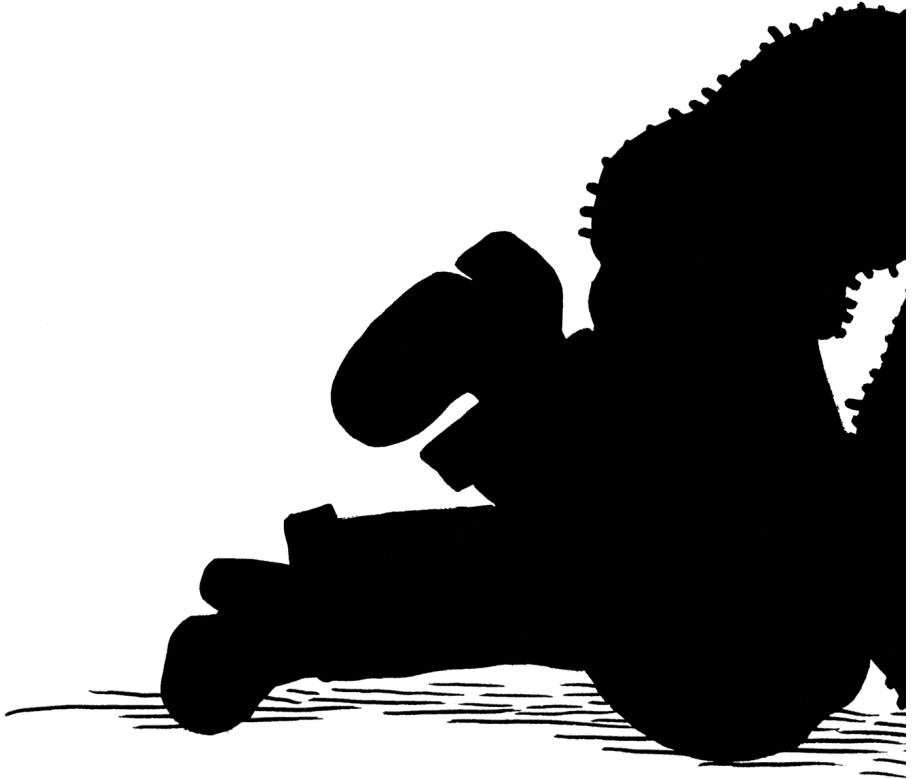


l'endroit où Je ne vais plus revenir.

Voilà... dans des compartiments très carrés se trouvent des tubes de verres remplis de fruits... le côté moderne et froid de la science-fiction contenant des beaux fruits naturels et terriblement authentique.



Le quotidien de
science-fiction
est réalisé par
BALADI
son adresse:
8, SILVEM
1207 GE-CH



Addendum

La création de
cette fiction
est réalisée par
BALADI
son adresse:
3, SILVANI
1103 GE-CH

Le quotidien
de
Suzanne
Fiction
numéro 13
quotidien (parce que ça porte malheur)
mensuel (parce que 3 FS - 700 FB - 70 FF
2,50 \$CAN -
- numéro de octobre 1999 -

